

경남도민예술단 창원국악관현악단 순회공연

국악, 행복을 전하다



지휘 김경수



해설·경상도민요 최운영



건반 차민영



소프라노 김신희



태너 김정권



창 김지혜



Rapper 정상수



모듬북 송강수



모듬북 박재현



삼벌즈 이지현



드럼 김진훈

2016. 5. 27.(금) 오후 7시 함양문화예술회관

주최  경상남도
GYEONGNAM

주관  함양군

 창원국악관현악단

■ 예매 일시 : 2016. 5. 16 오전 8시 30분

■ 문의 · 함양군 문화관광과 TEL : (055)960-5161 · 창원국악관현악단 TEL : (055)241-2074

축 사

Congratulation



경상남도지사
홍준표

함양군민 여러분,
음악 애호가 여러분! 반갑습니다.

경남도민예술단 창원국악관현악단 함양 순회공연을 축하합니다. 이번 공연은 선비의 고장 함양에서 국악이 함께 한다는 점에서 더욱 뜻깊다고 하겠습니다.

공연 준비에 애쓰신 창원국악관현악단 김연옥 단장님과 김경수 지휘자를 비롯한 공연단 여러분의 노고에 감사드립니다.

경남도민예술단 순회공연은 도민들의 문화향유 기회 확대와 지역예술 활성화, 우리지역 예술인과 예술단의 경쟁력 강화를 위해 우리 도가 기획하고 지원하는 사업입니다. 시군 순회공연을 통해 도민들이 문화행사를 함께 향유할 수 있는 기회를 제공하는 데 노력을 기울이고 있습니다.

문화예술은 삶의 질 향상과 밀접한 관계를 가지고 있습니다. 그래서 주민과 함께할 때 더욱 더 그 가치를 발합니다. 이에 우리 도는 경남도민예술단 순회공연과 같이 찾아가는 문화예술정책을 통해 문화가 어우러지는 행복한 경남을 만들어가고 있습니다.

창원국악관현악단은 이번 함양공연에 전통음악을 현대감각에 맞게 새로운 형태로 발전시킨 랩과 태평소, 드럼 등 퍼포먼스를 비롯해 창과 민요, 모듬북과 국악관현악이 어우러진 경쾌하고 흥겨운 공연을 준비했습니다.

공연에 오신 애호가 여러분께서는 5월 가정의 달 끝자락을 즐겁게 보내시고, 아름다운 추억 만드시기 바랍니다. 감사합니다.

2016년 5월 27일

Welcoming speech

환영사

계절의 여왕이라고 불리는 신록의 계절 5월입니다.

우리 함양의 자랑이자 보물인 전 국민의 삶의 휴식처 상림 숲에는 관광객들의 발길로 분주한 시절이기도 합니다.

때마침 1989년 창단 이후 수많은 공연으로 그 실력을 인정받고 있는 김연옥 단장님이 이끄시는 경남도민예술단 창원국악관현악단이 우리 함양에 오신 것을 진심으로 환영합니다.

아울러 21C 문화융성의 시대를 맞이하여 문화향유의 기회 확대로 도민들의 삶의 질을 향상시키고자 우수 공연단체를 보내주신 홍준표 지사님께 감사드립니다.

인간은 누구나 문화가 풍성한 행복한 삶을 원합니다.
여러 예술 장르 중 음악은 좋은 도구가 아닐까 생각합니다.

창원국악관현악단이 함께하는 오늘의 국악 콘서트 ‘국악, 행복을 전하다’ 공연이 국악관현악의 웅장함과 감미로운 사운드로 어우러져 함양문화예술회관 대공연장을 찾는 관람객들과 군민들의 마음을 단번에 사로잡아 문화 향유 기회를 확대하는 계기가 되기를 기대합니다.

2016년 5월 27일



함양군수
임창호

프로필



단장

김연옥

- 현) 창원국악관현악단장
추계예술대학교 문화예술학 박사
한국문화예술교육진흥원 예술꽃씨앗학교 자문위원
- 전) 대구예술대학교 한국음악학과 겸임교수
창신대학교 한국음악 책임교수
경남대학교 음악교육과 강사
부산예술고등학교 한국음악강사



지휘자

김경수

- 창원국악관현악단 지휘자
- 부산시립국악관현악단 피리수석단원
- 중앙대학교 예술대학원음악학과 지휘전공
- 부산대학교 한국음악학 박사
- 국악실내악단 산·바다·해 동인
- 부산예술대학교, 부산대학교 한국음악학과 출강

소프라노



김신희

- 부산대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 동대학원 졸업
- 개천예술제 음악콩쿨 성악일반부 은상
- 마산음협 음악콩쿨 전체대상
- 엄정행 전국성악콩쿨 동상
- 고대국 부일성악콩쿠르 2위/특별상
- 김해청소년오케스트라 자선음악회 협연
- 오페라 '사랑의 묘약', '라 트라비아타' 주역
- 현 김해시립합창단 수석단원

테너



김정권

- 이탈리아 로마 아카데미 합창지휘 디플롬
- 부산대학교 개교55주년 기념 오페라 '까발레리아 루스피카나' 투리두역
- 2002 아시안게임 기념 창작뮤지컬 '들꽃' 주역
- 춘향전 라보엠 마술피리, 리골레토, 라 트라비아타, 아이다
- 헨젤과 그레텔 등 다수오페라 주역출연
- 울산 창작오페라 박상진 출연, 다수 연극작품 출연
- 2007~2014 울산 창작뮤지컬 '태화강' 주역 출연
- 2014 울산시립예술단 합동공연 오페라 라보엠 '로돌포' 주역 출연
- 2015 울산시립예술단 합동공연 오페라 사랑의 묘약 '네모리노' 주역 출연
- 현 울산시립합창단 상임단원, 이토 오페라양상블 단원

Profile



해설·경상도민요

최윤영

- 단국대학교 국악과 석사졸업(경서도민요전공)
- 부산대학교 한국음악학과 박사과정 수료(국악작곡전공)
- 2010~2012 국립부산국악원 재직(민요단원)
- 영화 워낭소리 OST 메인테마 싱어현 경상도민요보존회 대표
- 2015년 KBS 국악대상 민요상
- 현) 무형문화재 제57호 경기민요 이수자
무형문화재 제2호 향두계놀이 이수자
2015윤현궁 홍보대사 위촉
진주교육대학교, 동의대 예술종합콘서바토리, 부산대 영재교육원 출강
개인음반 1집 '도화 날 그리며', 2집 '경상도민요'
3집 '이별, 눈물' 발매
국악방송 새음원시리즈 '2014 최윤영 토속민요' 발매



건반

차민영

- 부산예술고등학교 피아노과 졸업
- 강원대학교 피아노과 졸업
- 부산시립국악관현악단 비상임단원



창

김지혜

- 2002~2004 창극 "이차돈" 주연
- 2005~2011 일본, 중국, 터키 초청공연
- 2006 KBS국악한마당 대학의 젊은 소리꾼 출연
- 2007 창극 수궁전 '토끼야, 용궁가자' 주인공
- 2008 KBS토요아침마당 젊은 국악인 출연
- 2009, 2010 부산바다축제 출연
- 한국문화예술교육진흥원 예술강사
- 창원국악관현악단 부악장



Rapper

정상수

- SOUTH TOWN 소속
- 창원국악관현악단 뿌리깊은나무 공연
- 쇼미더머니 4 출연
- 2015 1st single color Glasses
- 2015 2nd single 부산을 대표해
- 2016 3rd single 비트 위를 걷네
- 2016 4th single 힙합스타일 랩

'타' 협연



모듬북 송강수



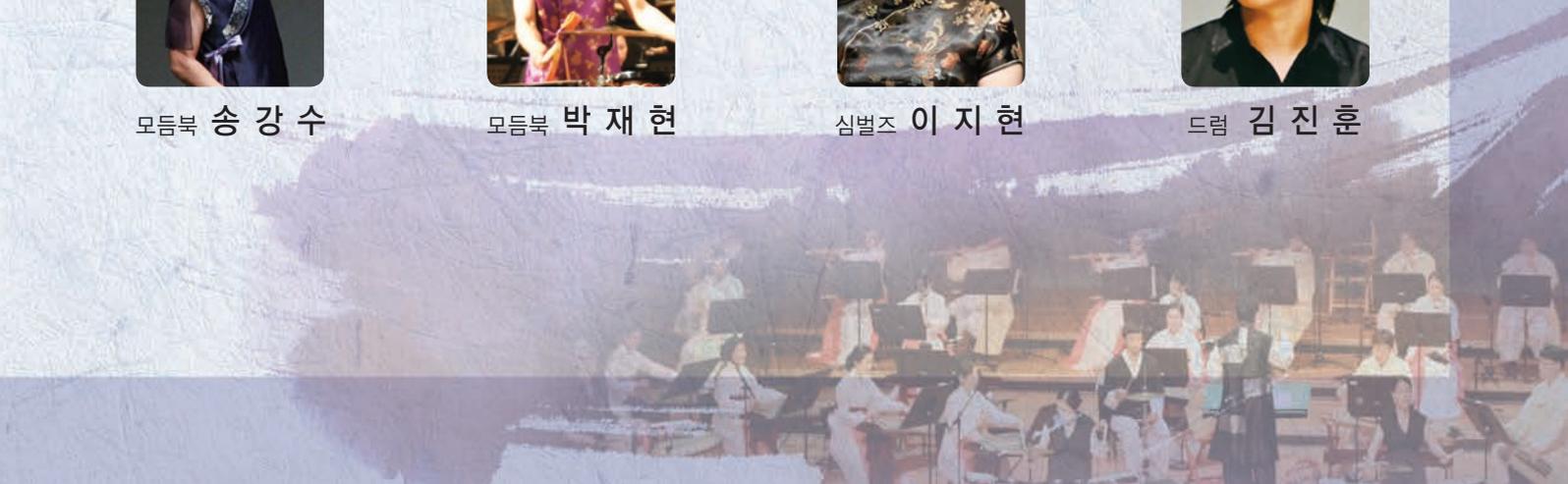
모듬북 박재현



심벌즈 이지현



드럼 김진훈





스텝

기획·연출 김연옥
 지휘 김경수
 음악감독 배양현
 악장 오상훈
 부악장 윤경선
 김지혜
 작곡 이경섭
 김성겸
 무대감독 박성진
 조명감독 정석수
 음향감독 김명국
 영상감독 김병기
 의상·소품감독 김선숙
 무대진행요원 박상엽
 변재벽
 장유진
 이수현
 김지민
 홍보 김선숙
 김소라
 장초휘
 조수빈
 연주 주 창원국악관현악단

창원국악관현악단 단원

해설	최윤영
소금	조은경(수석)
대금	김은경(수석) 강원집 서준혁 오동욱
피리	김성겸(수석) 박태영 안하윤 고민정
해금	김나영(수석) 강민정 박고운 한지연
가야금	윤경선(수석) 김지우 전민경
거문고	오상훈(수석) 김고운 이임민
소아쟁	최영훈(수석)
대아쟁	강시내 김고운
타악	박재현(수석) 이경희 이지현 이진희 이수진 윤승환
창	김지혜
신디사이저	차민영
드럼	김진훈
베이스기타	김형진
일렉기타	박현철

협연·객원 출연자

경상도민요	최윤영
소프라노	김신희
테너	김정권
건반	차민영
래퍼	정상수
모듬타악	송강수 박재현
창	김지혜
심벌즈	이지현
드럼	김진훈

연주곡목 및 해설 *Explanation*

1. 소리놀이 1+1 / 작곡 이경섭

모든 소리들이 조금씩 디지털화되고 진화하기 시작하면서부터 따뜻한 소리를 잃어가고 있을지도 모른다. 하나를 얻으면 하나를 댄으로 가질 수 있는 세상. 두 가지를 한 번에 가질 수 없을까?

2. 프론티어 / 작곡 양방언 건반 차민영

‘프론티어’는 뉴에이지의 한계를 뛰어넘은 이 시대 최고의 아티스트 양방언이 동양적인 정서를 세계적인 음악으로 완성했다는 평가를 받고 있으며 웅장함이 느껴지는 곡이다.

3. 비상 / 작곡 이준호 랩 정상수

우리 음악이 세계로 뻗어나가길 바라는 마음을 담아 창작된 곡으로 국악이 더욱더 비상하기를 바라는 염원을 담은 경쾌한 작품이다. 이번 공연에서는 래퍼, 태평소, 드럼 등의 퍼포먼스가 더해진다.

4. 맥, 박타령 / 작곡 이경섭 창 김지혜

창작국악가요는 전통성악곡인 가곡, 시조, 판소리에 바탕을 두고, 전통적인 시김새와 장단을 사용하여 현대의 정서와 감각에 맞게 창작 된 곡이다.

5. 경상도 민요 / 편곡 김성겸 경상도민요 최윤영

경상도 각 지역의 대표적인 민요를 편곡하여 부른다. 상주아리랑, 밀양아리랑, 통영개타령, 쾌지나 칭칭나네 등이며, 지역에 따라 다른 곡을 편곡하여 부른다.

6. OST 나 가거든 / 작사 강은경 작곡 이경섭 지금 이 순간 / 편곡 조원행

아름다운 나라 / 작사 채정은 작곡 한태수 소프라노 김신희 테너 김정권

드라마 명성황후의 OST ‘IF I LEAVE 나 가거든’ 과 지킬 앤 하이드의 OST 지금 이 순간, 그리고 아름다운 나라를 국악관현악으로 편곡한 곡으로 소프라노와 바리톤이 국악관현악과 함께 하는 곡이다.

7. 모듬 북과 관현악을 위한 협주곡 ‘타’ / 작곡 이경섭

모듬타악 송강수 박재현 심벌즈 이지현 드럼 김진훈

우리음악의 멋과 맛을 유감없이 발휘하고 표현한 곡으로 타악기의 강렬한 비트와 관현악의 섬세한 선율이 어울리는 모듬북을 위한 협주곡. 이 곡에서 활용하고 있는 리듬은 우리 전통적인 장단과 대중적인 리듬이 혼합되어 있으며, 관현악과 모듬 북이 벌이는 즉흥적인 놀음에 절로 흥이 나는 신명의 소리판.



창원국악관현악단 소개

김연옥 단장이 이끄는 창원국악관현악단은

우리민족의 뛰어난 역량으로 만들어진 민족문화유산을 지켜나가며, 이를 현대감각에 맞게 새로운 형태로 발전시켜나간다는 취지로 1989년 경남에서 최초로 설립한 국악관현악단입니다.

창단 이후 29회의 정기연주회를 비롯하여, 무대공연작품제작, 경남에 산재해 있는 전통문화를 창극으로 제작한 남해안 어로요의 발굴과 재현, 한국영화 80년사, 고성농요, 마산 3·15의거를 창극으로 제작한 ‘별빛의 노래’ 등 420여회의 공연을 제작하여 시민들의 국악에 대한 열망을 충족 시켜주면서 전통음악의 예술성과 작품의 완성도를 높이는데에 혼신의 힘을 다해 왔습니다. 또한 청소년을 위한 학교방문 국악연주회, 문화소외지역 순회 사랑더하기 국악한마당, 사회복지시설 순회공연 등 우리음악을 접하기 힘든 지역 곳곳을 찾아 희망과 행복을 주는 공연활동을 하고 있습니다.

이번 경남도민예술단 창원국악관현악단의 순회공연은 도민들에게 흥겨운 국악공연으로 행복을 나누며 신명으로 어우러지는 무대가 될 것입니다. 아울러 수준높은 공연으로 경남지역의 대표적 국악관현악단으로서의 역할을 다하고자 합니다.